

PATRIMOINE MARITIME DE MADAGASCAR

MUSÉE DE  
**BELO**  
 SUR MER

*Préserver notre histoire, transmettre notre culture*

*Premier musée maritime de la côte ouest de Madagascar, le Musée de Belo sur Mer célèbre l'identité Vezo : peuple de la mer, navigateurs, pêcheurs et constructeurs de boutres depuis des générations. Un lieu de mémoire vivante pour les habitants et les visiteurs du monde entier.*



Le lancement d'une goélette — communion de tout Belo



La flotte des boutres — Festival des Boutres de Belo

# Un Musée pour Notre Mémoire

Par le Fondateur du Musée de Belo sur Mer



Boutes et goélettes au coucher du soleil sur la côte de Belo sur Mer

**B**elo sur Mer n'est pas un village comme les autres. Perché sur un cordon littoral entre lagon et océan Indien, ce village incarne une identité unique : celle des **Vezo**, peuple de la mer dont la vie entière est rythmée par les marées, les vents et les saisons de pêche.

Depuis des générations, nos ancêtres ont navigué ces eaux turquoise, construit leurs boutes de leurs propres mains, transmis leur savoir de père en fils dans le silence des chantiers navals. Mais aujourd'hui, ce patrimoine vivant est menacé par l'oubli.

C'est pour répondre à cette urgence culturelle que nous avons fondé le **Musée de Belo sur Mer**. Non pas comme un lieu figé dans le passé, mais comme un espace vivant de transmission, d'échange et de fierté identitaire.

Ce magazine est le premier ambassadeur de notre projet. Que vous soyez habitant de Belo, touriste de passage ou chercheur passionné, ces pages sont pour vous. **Notre mémoire mérite d'être préservée.**

“ *La mer ne cache rien à ceux qui l'écoutent vraiment. Elle porte en elle toute notre histoire, toute notre identité, tout notre avenir.* ”

SAGESSE VEZO — TRANSMISE DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION

## Le Fondateur du Musée de Belo sur Mer

Résident de Belo sur Mer · Gardien du patrimoine Vezo · Belo sur Mer, 2025

## SECTION Histoire de Belo sur Mer

## Aux Origines d'un Village de Lumière



Vue aérienne du lagon de Belo sur Mer — bancs de sable et pirogues en navigation

Belo sur Mer se singularise par la **grande variété des écosystèmes** qui l'entourent : mer et îlots coralliens, cordons dunaires, une lagune de 25 km, et la forêt sèche en arrière-pays. La lagune abrite un tanne de **4 000 hectares** — le plus étendu de Madagascar — en arrière d'une mangrove de 2 000 ha.

Le village est implanté à l'embouchure du chenal central de la lagune, passe principale vers l'océan. Ses eaux turquoise et ses bancs de sable racontent la rencontre extraordinaire entre la terre et la mer.

## La Culture Vezo : Être de la Mer



Les Vezo appartiennent au groupe culturel Sakalava. Leur identité est remarquable : **on n'est pas Vezo par naissance, mais par pratique**. Est Vezo celui qui pêche et navigue. Les femmes portent la culture avec fierté — comme ici avec le masque sakalava traditionnel, symbole de beauté et d'appartenance à la communauté maritime.

« Les Vezo, peuple de marins confirmés et habiles constructeurs de pirogues à voile et à balancier... »

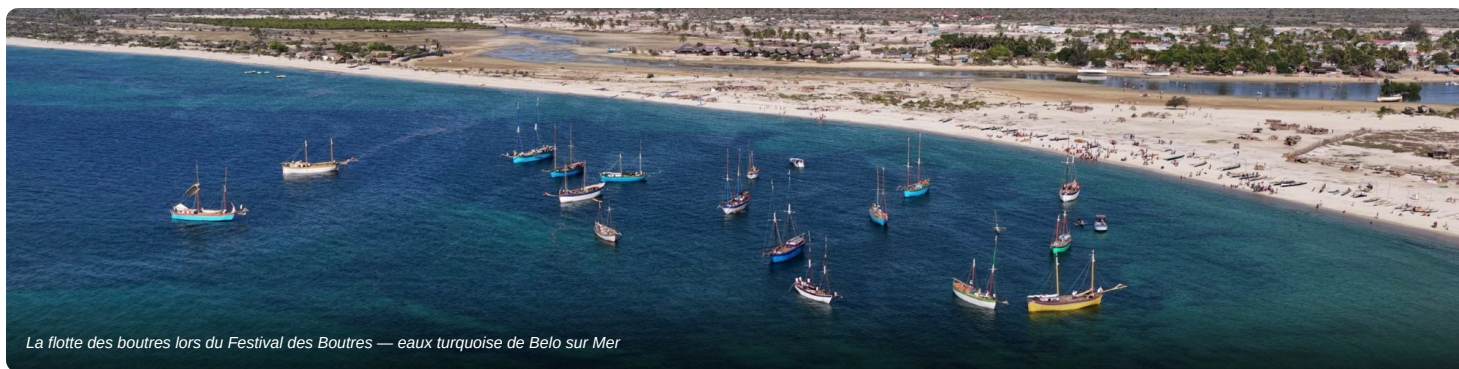
— Journal d'un voyageur breton, Belo sur Mer, 1907

## L'Art de Construire les Boutres — Joachim, l'Instructeur Légendaire

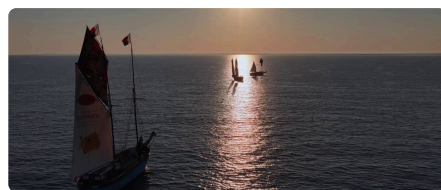
Sous l'impulsion d'**Enasse Joachim**, instructeur de charpente marine (1850–1902), les Vezo adoptèrent la goélette et maîtrisèrent ses secrets au point de créer leurs propres chantiers navals. Ces embarcations de 9 à 22 mètres devinrent les reines de la côte ouest. Le gréement *lây talia* (3 voiles) ou *lây miantomboke* (6 voiles) témoigne d'un savoir-faire unique au monde que le musée s'engage à préserver pour l'éternité.



Tombe de Joachim L.E.  
Instructeur Charpente Marine · 1850–1902

DOSSIER **L'Âme de la Mer****Boutres, Navigation et Village***La flotte des boutres lors du Festival des Boutres — eaux turquoise de Belo sur Mer***LES BOUTRES****Âmes du Commerce**

Le boutre — ventru, à fond plat — peut s'échouer sur le sable pour charger. De Belo à Mahajanga, il maintient des liens entre communautés que les routes n'atteignent pas.

**LA NAVIGATION****Lire la Mer**

Sans GPS ni carte, les marins Vezo lisent les étoiles, la couleur de l'eau, le vent. Chaque récif, chaque passe est balisé par des repères transmis oralement depuis des siècles.

**LE VILLAGE****Belo Vue du Ciel**

Vue du drone, Belo révèle sa géographie unique : presqu'île entre lagon et mer, entourée de palmiers, berceau d'une civilisation maritime incomparable.

“ *Celui qui ne connaît pas la mer ne peut pas comprendre le cœur des Vezo. Nous ne vivons pas près de la mer — nous vivons en elle, depuis toujours, pour toujours.* ”

CAPITAINE IBRAHIM · BELO SUR MER

*Régates de pirogues à voiles**Festival des Boutres de Belo sur Mer*

NOTRE MISSION **Le Projet du Musée**

## Naissance d'un Lieu de Mémoire

### Pourquoi ce Musée ?

Face à l'érosion progressive des traditions maritimes, un groupe de passionnés a décidé d'agir. Les techniques de construction navale, le vocabulaire marin Vezo, les objets du quotidien — tout cela risquait de disparaître avec la génération qui les a vécus.

Le Musée de Belo sur Mer naît de cette urgence. Il se positionne comme un **espace de conservation, d'éducation et de promotion** du patrimoine maritime, et comme un levier de développement touristique durable au bénéfice de la communauté locale.



*Le lancement d'une goélette — communion de tout le village*



#### PRÉSERVER

Collecter et conserver objets, outils et documents du patrimoine maritime Vezo



#### TRANSMETTRE

Éduquer les jeunes via ateliers, visites guidées et démonstrations pratiques



#### PARTAGER

Accueillir touristes et chercheurs pour faire rayonner la culture de Belo



#### DÉVELOPPER

Créer une activité économique durable au bénéfice direct de la communauté



*Vue aérienne des chantiers navals de Belo — plusieurs bateaux en construction simultanée*

“ *Un peuple qui perd sa mémoire perd son âme. Ce musée est notre acte de résistance contre l'oubli, notre cadeau aux générations futures.* ”

LES FONDATEURS DU MUSÉE DE BELO SUR MER · 2025

## Trésors de Notre Patrimoine

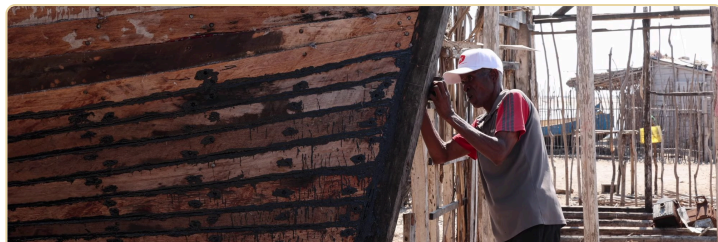
Chaque objet exposé est un fragment d'histoire vivante. Collectés auprès des familles locales, restaurés avec soin, ils témoignent d'une culture maritime d'une richesse exceptionnelle.



### 01 · ARCHITECTURE

#### L'Âme d'une Goélette

L'intérieur d'une coque en construction révèle la charpente complexe — nervures en bois de ramy, assemblées sans plan, par la seule mémoire du maître.



### 02 · SAVOIR-FAIRE

#### Le Maître Calfat

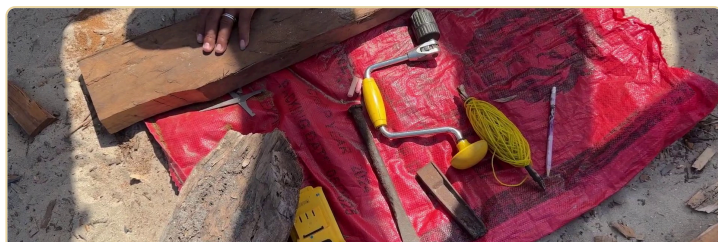
L'artisan ausculte le bordé, vérifiant l'étanchéité des planches calfatées. Soixante-dix ans de métier dans ce regard concentré.



### 03 · TRANSMISSION

#### La Jeunesse au Chantier

Un jeune charpentier cloue les planches du bordé. Chaque coup de marteau apprend le geste ancestral qui traverse les générations.



### 04 · OUTILS

#### L'Arsenal du Charpentier

Vrille, masse, cordeau, tire-fond — les outils du charpentier naval. Don de la famille Joachim, héritière des fondateurs des chantiers de Belo.



### 05 · EMBARCATIONS

#### Boutre Amarré, Aube de Belo

Un boutre bleu repose sur le sable dans la brume matinale. Deux mâts, fond plat, capable de s'échouer pour charger — chef-d'œuvre que le musée documente.



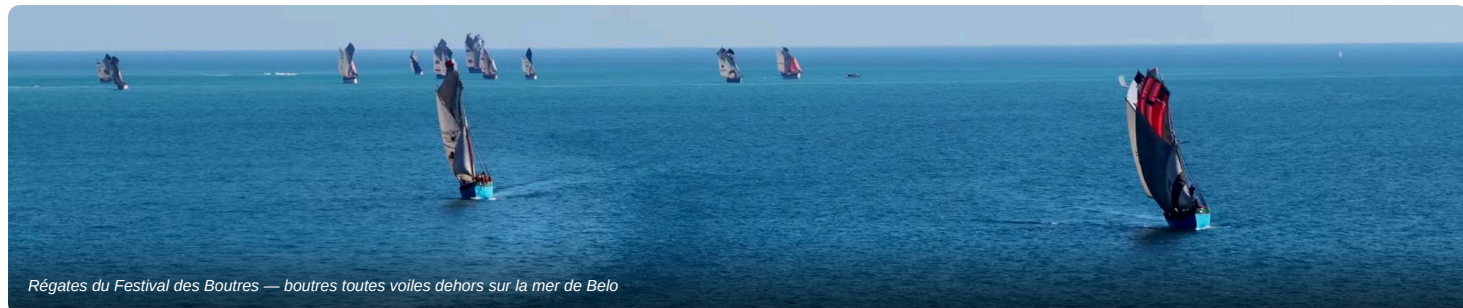
### 06 · CHANTIERS NAVALS

#### La Restauration d'un Boutre

L'artisan retravaille la carène planche par planche. À Belo, réparer un bateau est aussi sacré que le construire — la mer ne pardonne pas l'imperfection.

# Paroles de Mémoire

Rencontres avec les gardiens du patrimoine Vezo



Régates du Festival des Boutes — boutes toutes voiles dehors sur la mer de Belo



**Maître Hassan**

85 ans · Constructeur de boutes · Belo sur Mer

## INTERVIEW · CONSTRUCTEUR NAVAL

### Dernier Grand Maître des Chantiers

#### « Depuis combien de temps construisez-vous des boutes ? »

J'avais huit ans quand j'ai tenu une herminette pour la première fois. À Belo, on naît avec le bois et la mer. Mon père disait que le boute doit chanter dans l'eau — s'il fait du bruit, c'est qu'il souffre. J'ai construit plus de soixante embarcations en soixante-dix ans de métier.

#### « Qu'est-ce qui vous préoccupe pour l'avenir ? »

Les jeunes partent à Morondava ou à Tana. Ce musée me donne de l'espoir. Si mes gestes, mes outils, mes secrets sont gardés ici, alors je ne mourrai pas vraiment. Mon savoir continuera après moi.

#### « Votre plus beau souvenir de construction ? »

En 1973, j'ai construit une goélette de 18 mètres. Le jour du lancement, tout le village était là. Elle a flotté parfaitement droit. Ce jour-là, j'ai compris que j'étais le gardien d'une tradition sacrée.



**Fatima**

67 ans · Pêcheuse dans la lagune depuis 55 ans

## INTERVIEW · PÊCHEUSE VEZO

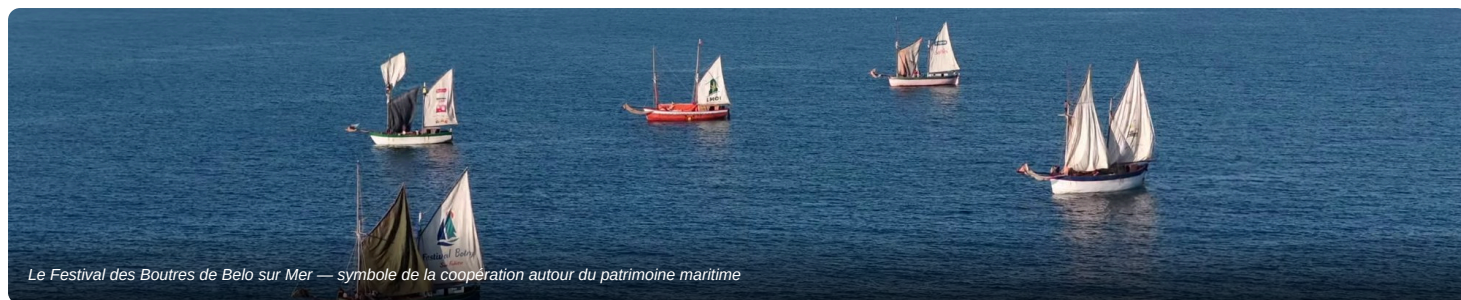
### La Voix de la Lagune

#### « Comment décririez-vous votre rapport à la lagune ? »

La lagune, c'est comme ma maison. Je la connais mieux que les rues du village. Chaque chenal, chaque trou à crabes à marée basse. Elle parle à ceux qui l'écoutent — elle dit quand la pêche sera bonne, quand une tempête approche.

#### « Que représente ce musée pour votre famille ? »

Mes petits-enfants n'ont jamais pêché dans la lagune. Quand ils verront nos filets, nos pirogues, nos photos — peut-être qu'ils comprendront d'où ils viennent. On ne peut pas construire l'avenir sans connaître ses racines.

SOUTIENS **Nos Partenaires****Ensemble pour le Patrimoine**

*Le Festival des Boutes de Belo sur Mer — symbole de la coopération autour du patrimoine maritime*

Le Musée de Belo sur Mer est le fruit d'une mobilisation collective. Des institutions publiques, des ONG, des entreprises privées et des particuliers passionnés ont uni leurs forces pour que ce projet devienne réalité.

**PARTENAIRE INSTITUTIONNEL PRINCIPAL****Région Menabe**

Soutien administratif et mise à disposition du terrain. Partenariat stratégique fondateur du projet.

**RECONNAISSANCE NATIONALE****Ministère de la Culture de Madagascar**

Reconnaissance officielle dans le cadre de la politique nationale de préservation du patrimoine immatériel.

**PARTENAIRE TOURISME****Office du Tourisme de Morondava**

Intégration dans les circuits touristiques de la côte ouest. Promotion nationale et internationale.

**PARTENAIRE CULTUREL****Alliance Française de Morondava**

Soutien à la documentation photographique et sonore. Expositions itinérantes en France et Madagascar.

**PARTENAIRE SCIENTIFIQUE****Université de Toliara**

Collaboration pour la recherche sur le patrimoine maritime Vezo et validation du contenu muséographique.

**PARTENAIRE MARITIME****Assoc. des Armateurs de la Côte Ouest**

Contribution d'archives, témoignages et matériel nautique pour les collections permanentes du musée.

**PARTENAIRE FINANCIER****Fondation pour les Cultures de l'Océan Indien**

Financement partiel de la première phase de construction et des équipements muséographiques.

**SOUTIEN COMMUNAUTAIRE****Bénévoles & Donateurs Particuliers**

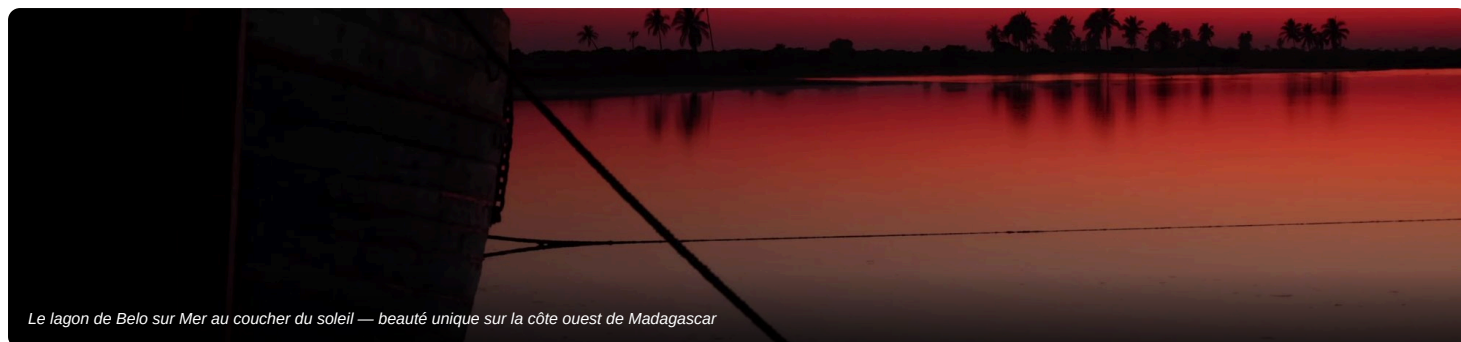
Une centaine de personnes — habitants, diaspora malgache, amis internationaux — ont contribué à ce projet.

♥ *Devenez partenaire du Musée — Votre soutien contribue à préserver un patrimoine exceptionnel pour les générations futures.*

📞 +261 32 58 671 83 · 🌐 [museebelosurmer.com](http://museebelosurmer.com)

PRATIQUE **Nous Rendre Visite**

## Informations Pratiques & Contact



Le lagon de Belo sur Mer au coucher du soleil — beauté unique sur la côte ouest de Madagascar

### ADRESSE

#### Musée de Belo sur Mer

Village de Belo sur Mer  
District de Morondava  
Région Menabe, Province de Toliara  
Madagascar

### CONTACT

+261 32 58 671 83  
museebelosurmer.com

### HORAIRES D'OUVERTURE

**Lundi – Vendredi** : 8h00 – 17h00  
**Samedi** : 8h00 – 13h00  
**Dimanche** : Fermé (groupes sur réservation)

### TARIFS D'ENTRÉE

Habitants de Belo : **Gratuit**  
Touristes : **5 000 Ar / personne**  
Scolaires : **Gratuit** (groupes accompagnés)

### ACCÈS DEPUIS MORONDAVA

Pirogue traditionnelle : 4h  
Pirogue à moteur : 2h  
4x4 piste (saison sèche) : 2h30



Vue aérienne de Belo sur Mer — entre lagon et mer ouverte

### MEILLEURE PÉRIODE DE VISITE

Saison sèche d'avril à novembre. Le vent du Sud (tilikambo) favorise la navigation. Évitez décembre–mars (saison cyclonique) pour l'accès par piste.

**Conseils** : Argent liquide uniquement (pas de DAB à Belo). Respectez les fady (interdits locaux). Habillez-vous légèrement.

“ La transmission est l'acte le plus noble qu'une génération puisse accomplir pour celle qui la suit. Venez découvrir notre mémoire — elle est aussi la vôtre. ”

MUSÉE DE BELO SUR MER · 2025